

1] Comunicazione: B.Panebianco-M.Gineprini: *Con le parole giuste: testi, comunicazione e scrittura* Ed.Zanichelli 2019

- i fattori della comunicazione
- i disturbi della comunicazione
- le funzioni della lingua
- i registri linguistici
- i linguaggi settoriali
- Il testo: le caratteristiche formali; la coerenza; la coesione;
- Leggere
- Le mappe concettuali
- Scrivere bene
- Il riassunto

2] Grammatica: B.Panebianco-C.Pisoni-L.Reggiani: *Con le parole giuste: Grammatica, lessico e storia della lingua*. Ed. Zanichelli, 2019

- I pronomi personali
- Le parti invariabili: l'avverbio; la preposizione; la congiunzione.
- Il verbo e gli argomenti; i verbi predicativi e i verbi copulativi; i verbi transitivi e i verbi intransitivi.
- I verbi ausiliari; i verbi servili o modali; i verbi fraseologici o aspettuativi; i verbi causativi.
- Il soggetto; il complemento predicativo del soggetto.
- Il complemento oggetto; il complemento predicativo dell'oggetto;
- La frase minima e la frase semplice
- L'analisi valenziale.
- I complementi indiretti.
- I rapporti fra le frasi (prop. principali e subordinate): cenni introduttivi.

3] A.Baricco, *La seconda luna- Scrivere*. Ed.Zanichelli, 2018

- "La scelta delle parole giuste.
- La costruzione della frase e del periodo: "Quando una virgola ti cambia la giornata".
- La costruzione del paragrafo.

4] A.Baricco, *La seconda luna. Leggere 1*,Ed.Zanichelli2018

- Dave Eggers, *Dopo che mi buttarono nel fiume e prima di annegare*
- Guy De maupassant, *La collana*
- Fredric Brown, *Sentinella*
- Virginia Woolf, *Antenati*
- Tobias Wolff, *Una pallottola nel cervello*
- Dino Buzzati, *I sette messaggeri*
- Osvaldo Soriano, *Il rigore più lungo del mondo*
- Goffredo Parise, *Bontà*
- Ernest Hemingway, *Un posto pulito, illuminato bene*
- Gabriel Garcia Marquez, *La donna che arrivava alle sei*
- Edgar Allan Poe, *Il cuore rivelatore e altri racconti del mistero*

Lettura, analisi guidata del libro, esercizi di interpretazione e ricostruzione.

5] Epica: M.Bettini-L.Ferro: *Mythos. Cultura e letteratura nell'Antichità*. Palumbo Ed.2017

- La mitologia greca e romana
- Il cosmo e gli dèi
- Esiodo, *Teogonia*, "Dal caos a Zeus"; "L'istituzione del sacrificio"; Opere e giorni, "Pandora, il male bello";
- Vita da eroe: Eracle. *Teogonia*: genealogia delle divinità, fotocopia. "Nascita di Zeus", fotocopia, prospetto delle divinità greco-latine. "PROMETEO INCATENATO" da Eschilo, fotoc.
- Pseudo-Apollodoro, *Biblioteca*, "Un destino da supereroe"; "L'idra di Lerna"; "Le stalle di Augia"; "Le mandrie di Gerione"; Una morte beffarda";

- Animali nel mito: Aracne

Ovidio, *Metamorfosi*, "Aracne, un'artista al telaio"

- La poesia epica; un autore, un mistero: Omero

- *L'Iliade* e la guerra di Troia. "Il Proemio" "La vendetta di Apollo: la pestilenza colpisce gli Achei";

"L'assemblea: la lite fra Achille e Agamennone"; "Tersite, l'acheo storto"; "Il ricamo di Elena"; "Un patto di pace"; "Il nemico si trasforma in amico: Glauco e Diomede"; "Ettore e Andromaca" "La <morte bella> di Patroclo"; "La morte di Ettore".

- *L'Odissea* e il poema del viaggio. "Il proemio: l'eroe del ritorno"; "Nella reggia di Sparta"; "I trucchi di Elena"; "Nascosto da una ninfa"; "L'incontro con Nausicaa"; "Il divino cantore"; "I Lotofagi, ovvero il paese dell'oblio"; "L'orco efferato"; "Le insidie della dea Circe"; "Il regno di Ade"; "L'isola delle Sirene"; "Il cane Argo"; "L'inizio della strage".

6] A. Manzoni: vita, epoca, poetica. *I promessi sposi*: le tre stesure, le tematiche, la lingua, il contenuto.

Lettura, analisi, spiegazione di parti, suddivisione in sequenze titolate, riassunti scritti o orali di capp. 1-2-3-4-5-6.

7] Letture integrali assegnate nel corso dell'a.s., individuali o al gruppo intero: riassunto, esposizione alla classe, scheda del libro, abstract

- o Fred Uhlmann, *L'amico ritrovato*
- o J.D.Salinger, *Il giovane Holden*
- o M.Heddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*,
- o N.Ammanniti, *Io non ho paura*,
- o A.Baricco, *Omero, Iliade*
- o L.M.Alcott, *Piccole donne e Piccole donne crescono*
- o Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*
- o J.Verne, *Ventimila leghe sotto i mari*
- o L.Stevenson, *L'isola del tesoro*

8] Visione del docu-film "Antropocene"

Visione del docu-film "Selfie"

Visione del docufilm "AnneFrank: vite parallele"

Lecture da svolgere durante le vacanze estive, da restituire a inizio del prossimo a.s., con esposizione alla classe, sulla base della scheda di lettura fornita:

1- Stefan Zweig, *Magellano*

2- Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*

3- Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*

4- Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

5- Franz Kafka, *La metamorfosi*

Lecture di arricchimento personale:

- Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*

- Edgar Allan Poe, *I racconti del mistero*

- Louis Stevenson, *Doctor Jekyll e Mister Hyde*

- Mary Shelley, *Frankenstein*

- Italo Calvino, *Le cosmicomiche*
- Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*
- Grazia Deledda, *Canne al vento*
- Walter Scott, *Ivanhoe*

27/05/2020

I rappresentanti di classe
Paulina Ceantev
Federica Locati

l'insegnante
Cinzia Solera